Fortællingen om Det Gjørdingske Børneteater

Af Hanne "Bess" Hansen

Starten og de første år

Teateret formodes opstartet i 1989 – 90 i dens nuværende form. De første år har jeg ikke kunnet finde noget materiale om, men det var Martine Christiansen, Christa Feldskov og John Pedersen, der var instruktører og drivkraft.

I 1992 skrev Inge Jacobsen på opfordring af Hanne og Christian Søborg Jensen et julespil: "Julemandens hemmelighed". Det blev opført med 22 børn på scenen, og Hanne og Christian instruerede stykket med 5 – 6 hjælpere til scene og kostumer.

Samme år fik børneteateret fast spillested i forsamlingshuset efter at have flakket rundt mellem skolen, hotellet og Bykroen. I foråret 1993 opførtes "Kaptajn Klap for Øjet" formodentlig med Martine Christiansen som instruktør.

I foråret 1994 tog man for første gang en musical på programmet, nemlig: "Røverbanden Sodoham" af John Hartung Nielsen. Ca. 200 tilskuere så stykket, der var en stor succes. Dog viste det sig, at der var behov for et bedre lydanlæg i forsamlingshuset. Der blev både opført dukketeater og et julestykke: "Nisseløjer i den gamle kro" af John Hartung Nielsen.

Jo, året 1994 var et travlt år med kurser for børn og voksne i skolens gymnastiksal, hvor Kaj Jørgensen underviste i skuespil, det at være grænseoverskridende, gøgl, akrobatik og eventyr.

I 1995 havde Børneteateret mange bolde i luften. "Dyrene i Hakkebakkeskoven" af Thorbjørn Egner blev opført med mange fantasifulde kostumer. Ved et cykelløb i september i samarbejde med Hallens Venner blev der skaffet mange penge til reparation og fornyelse af teatergarderoben.

Året efter lagde Børneteateret ud med at lave sodavandsdiskotek i februar, samt et lille kursus i sminkning. Diskoteket fik en beskeden start med kun 50 børn og unge i alderen 5 – 18 år.

Forårets stykke "SOS og bankrøverne" var en musical af Jørgen



Juleforestilling i den smukke sal i Gørding Forsamlingshus, 2008. Foto i privateje.



Sørøvere og seje sild. Fra forestillingen i 2009. *Foto i privateje.*

Hartung Nielsen. Stykket blev spillet i Gørding, samt rundt om i Bramming kommune. I forbindelse med kulturugen blev der arbejdet med et fælles projekt, hvor børn fra de forskellige børneteatre opførte udsnit på gadeplan. I oktober blev der i samarbejde med de lokale spejdere arrangeret sodavandsdiskotek, anderæs i Holsted Å og cykelræs, alt sammen i løbet af en weekend. Martine Christiansen og borgmester Egon Lorentzen søsatte ænderne under stor morskab. Ænder og børn fik fart på ned ad åen til målstregen. Årets juleforestilling var en farce af Jens Jæger "Carly Dikkins på juleeventyr".

Det var store sejre, der blev fejret på scenen og ved alle de mange andre aktiviteter og sjov, som teateret stod for.

Igen i 1997 blev året brugt til en hel del spændende aktiviteter: diskotek, stuntkursus med efterfølgende splattersminkning, plæneklipperræs, sminkekursus, kursus i kostumesyning, sketchøvelser, kulissebygning, forberedelse til byfestoptoget. De mange arrangementer blev en stor succes og var godt besøgt. I samarbejde med bl.a. spejderne og husmorforeningen blev der afholdt juletræsfest. Desværre gav det samlet underskud, men sådan er det jo også at være arrangør. Julespillet var det år: "Hvem tror på nisser?"

I foråret 1998 var det "Snehvide og de syv dværge", der stod på programment. Det var en rigtig flot forestilling med mange gode kostumer og flotte naturtro rekvisitter. Efter en vellykket forårssæson, fik Børneteateret en opringning fra Anita Faurholdt fra Ribe Gamle Arrest. Hun spurgte, om vi ikke kunne tænke os at spille i gården. Efter 24 timer var beslutningen taget, og børnene var klar til at yde en elegant forestilling i Ribe. En tak blev sendt til Oles Taxi, som forestod fragten af børnene tur/retur. I september blev der arrangeret plæneklipperræs og støvlekast, ved Gørding Smede- og Maskinforretning samtidig med 4h dyrskuet. Et stort felt på 12 deltagere gav mange gode og sjove oplevelser. Der blev virkelig dystet.

"Alice i Eventyrland" af Brodin havde stor succes. Vi blev også inviteret til Ribe, hvor der blev spillet i Den gamle Arrests celler. De små poder, som deltog i stykker, var betuttede over de overvældende omgivelser.

Martine Christiansen skrev og instruerede i foråret 1999 forestillingen: Vikingerøveren Thorolf. Det var en rigtig god forestilling. Børneteateret deltog senere i byfestoptoget i silende regn, men alle hyggede sig under plastsække, hvor kostumerne stadig kunne ses, på trods af det kolde og dårlige vejr.

Der skulle det år have været 10 års jubilæumsforestilling. Stykket var valgt: Troldmanden fra Oz, men i mellemtiden var teatrets drivkraft, Martine Christiansen, flyttet fra byen. Der var ikke nogen til at videreføre Det Gjørdingske Børneteater. Martine var primus motor, inspirator og en ihærdig ildsjæl, der havde mange ideer og førte dem ud i livet til gavn for teateret.

De senere år

Efter en pause på ca. 5 år blev Børneteateret genstartet i 2006 af Susanne Kromand og Hanne"Bess" Hansen. De tre første år blev der spillet julestykker med stor succes. Vi havde hvert år megen glæde af 15 - 25 børn, som syntes, det var hyggeligt og sjovt. Der blev spillet: "Julen – nisse – mig – jul" af Hanne Jensen, 2006, "Julemandens hemmelighed" af Inge Jacobsen, 2007 og "Kampen om julehyggen" af Karin Viuff, 2008.

Det er ikke mindst det sociale fællesskab, der gør det sjovt at spille teater. Flere af børnene har været med siden genstarten i 2006.

Ja, så måtte vi igen have sørøvere til Gørding. I 2009 opførtes "Sørøvere og seje sild" af Eskild Dutz Bech. Årets stykke var en udfordring især for vores scenefolk. Et skib i forsamlingshuset, jo, jo, det havde de prøvet før. Skibet stod flot og klar til forestillingen, hvor børnene gav alt, hvad de kunne og lidt til. Torden og lynild og 30 kanoner gjaldede i salen og skibets bug. På fordækket nød de seje sild solen og besætningens opvartning. 16 børn kæmpede sig gennem stykket og præsterede to meget flotte forestillinger, som blev foreviget på dvd.

Et herligt forår med mange sjove og morsomme oplevelser med de skønne børn.



Der øves flittigt. *Foto i privateje.*

I 2010 var der endnu et julestykke på repertoiret, nemlig "Hvordan det alligevel blev jul i det gamle forsamlingshus" af V. Krohn. Det passede lidt til vores eget spillested i Det Gjørdinske Forsamlingshus. 17 dejlige børn mødte op til sæsonstart og blev til nisser og mus, som spillede alle et puds og lavede sjov i gaden. Igen var det en dejlig forestilling, hvor børnene gav alt. De voksne nød samarbejdet med børnene, især den sociale del har givet et godt sammenhold. Ikke mindst den gamle tradition med, at børnene skiftes til at have kage med.

Så kom året, hvor det var svært at få armene ned, nemlig 2012. Vi opførte Gunnar Geertsens musical: "Bølle Bob". Som det næste gode fik vi et samarbejde i gang med Ole Bregenborg og hans

"Drengeband". Hele vinteren øvede alle og fik sat en pragtfuld forestilling op med hjælp fra et stort korps af scenefolk, lysmand, cafehjælpere og ikke mindst vores alles madmor Gurli. Stykket blev opfør i januar 2012. Der var rekordstort publikum til begge forestillinger. Mange blev desværre afvist ved døren, da der var udsolgt. Vi var stolte af den succes, som børnene gjorde forestillingen til i samarbejde med de eminente musikere. Det bliver svært at lave en forestilling igen, der kan leve op til det.

Om forfatteren:
Hanne Hansen er født i Sædding ved Esbjerg og flyttede til Esbjerg som nygift, boede der til flytningen til Gørding i 1989. Er uddannet pædagog og har arbejdet med multihandicappede voksne gennem mange år, er nu folkepensionist fra 2009. Startede i det Gjørdinske Børneteater i 1991, som "madmor", blev senere kostumefremstiller og i øvrigt medhjælp omkring børn, scene og rekvisitter.