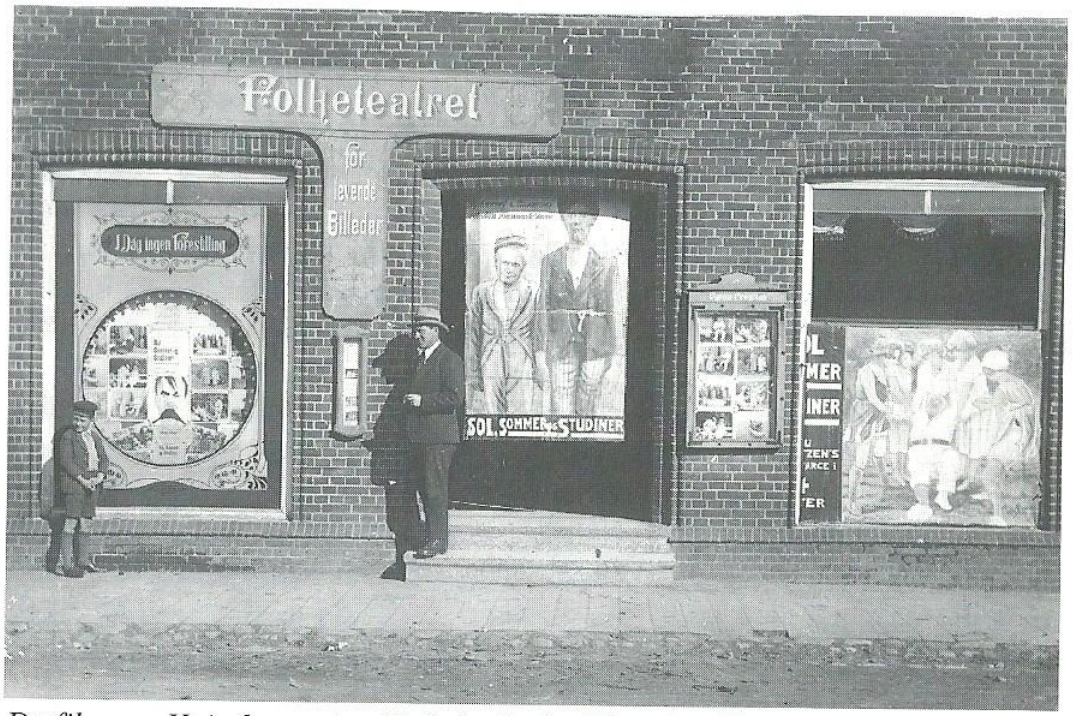
Den gamle biograf

Af Krestine Frøsig Johansen

»Folketeatret for levende billeder« var det oprindelige navn for Gørdings biograf, som skuespilleren Niels Johnsen fik oprettet i Nørregade 7 i 1918. Der var plads til 90 personer, heraf var de tre rækker bag i salen lidt dyrere, de kaldtes »reserverede pladser«. En kakkelovn opvarmede lokalet.

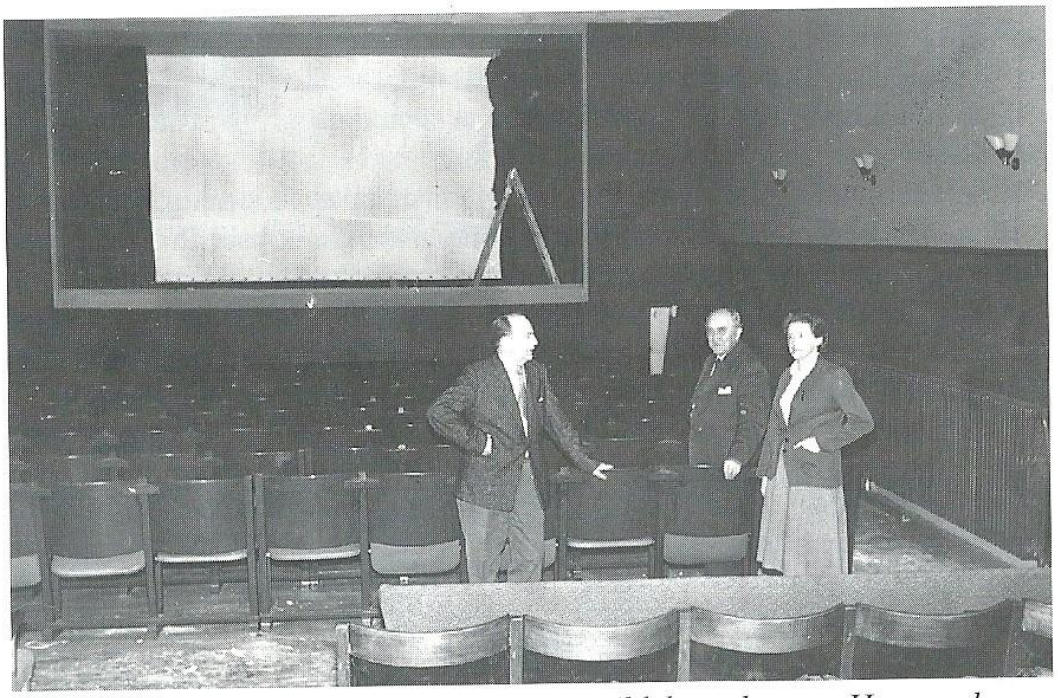
Foran lærredet var der en klavergrav, og til stumfilmene spillede Olga Jensen, datter af portør Jensen. Hun blev senere gift med en flittig gæst i biografen, Jørgen Gammelgaard, Bjerndrup. Sang til filmene blev leveret af Darling Wittendorf.

Niels Johnsen solgte biografen til Laurids Hermansen, som tillige var herrefrisør og samtidig havde en lille cigarforretning. I den tid blomstrede biografen op, Gørding havde nemlig et stort opland. Først i 50erne solgte Herman-



Da filmen »Kvindesmerte – Kvindeglæde« blev vist, dånede flere blandt publikum. Derfor havde N. Johnsen hængt et tæppe op for gangen ud mod gaden. Der kom de dårlige ud og fik Hoffmannsdråber på et stykke sukker, fortæller Chr. Sørensen.

sen imidlertid videre til W. Olsen, der få år senere solgte til ægteparret Holm. Nu fik biografen en gennemgående restaurering, der blev bygget vindfang, foyer og tidssvarende toiletter. Selve tilskuerrummet fik pladser til hver side, der blev købt nye stole, nyt lys og væggene blev malet. Til premieren efter endt restaurering var sognerådet og personalet på kommunekontoret indbudt. Filmen, der blev vist, var med det meget omtalte par, Nina og Frederik.



I 1959 blev Gørding Bio moderniseret og tildels ombygget. Her ses de nye ejere, Svend og Marie Holm, i midten Niels Johnsen.

Men trods ombygninger og restaurering var tiden ved at løbe fra de små biografer.

Nogle år senere købte N. W. Thomsen biografen, men eftersom fjernsynet havde overtaget rollen som underholder, var der ikke længere økonomi i biografdrift. 1969 lukkede N. W. Thomsen, og »Folketeatret for levende billeder« gik over i historien.

Kilder:
Vestkysten
Lokalhistorisk årbog 1988.